



# Asociación Mexicana de Micropigmentación

## Guía de estudio para presentar Examen de Certificación

### Módulo 1 Salud

Anestésicos :

- Grupos de anestésicos y su aplicación (amidas y ésteres)
- Anestésicos y vasoconstrictores, acción, ventajas y desventajas.
- P.H. recomendable en los anestésicos tópicos
- Localización de ésteres y amidas dentro del organismo humano

Ácidos despigmentantes sobre áreas micropigmentadas.

Personas no aptas al procedimiento de micropigmentación y fundamentos

Enfermedades infecciosas.

Biología :

- Sustancias involucradas en los procesos metabólicos de los pigmentos en la piel
- Sistemas, órganos y tejidos involucrados en los procesos de micropigmentación
- Histología de la piel y estructura
- Relación del Sistema Linfático en los procesos de absorción y aceptación de los pigmentos en el organismo humano
- Tipos de piel
- Alergias
- Glándulas de drenaje en zona lagrimal de ojos y párpados (nombre y funciones)
- Nombre de daños e infecciones oculares y del párpado asociadas con la micropigmentación
- Riesgos de abrasiones, heridas oculares y úlceras en ojos y párpados en un procedimiento de micropigmentación
- Arterias y venas en la cara
- Diferentes tipos de piel en el labio (nombres y funciones) y enfermedades mas frecuentes
- Cicatrices hipertróficas e hipotróficas
- Diferencias entre Linfa, Exudado, Sangrado y Supurar
- Isquemia y Vasoconstricción

Bacteriología :

- Grupos y tipos de bacterias y virus
- Donación de sangre en personas micropigmentadas y efectos secundarios en estudios de Resonancia Magnética

### Modulo 2 Procedimiento

Seguridad :

- Esterilización y Saneamiento, métodos y equipos
- Material desechable
- Material no desechable
- Vestimenta y protección
- Área de Trabajo y Equipo

Disposición de desechos orgánicos y punzocortantes

- Material utilizado para la disposición de Desechos orgánicos y punzocortantes

- Recolección de Residuos Peligrosos Biológico. Infecciosos
- Norma Oficial Mexicana NOM 087 SEMARNAT SSA1-2002 Protección Ambiental-Salud Ambiental-Residuos Peligrosos Biológico Infecciosos Clasificación y Especificaciones de Manejo.
- Símbolos Universales de Riesgo Biológico
- Requisitos de la Secretaría de Salud para la apertura de un establecimiento de Micropigmentación (términos generales)
- Medidas de seguridad ante riesgos profesionales

Protocolo de Procedimiento:

- Pasos a seguir en un procedimiento de micropigmentación (preparación de la cliente, material, equipo, etc.)
- Cuestionario Clínico para el cliente (contenido)
- Consentimiento Informado o Responsiva, fotografías y contenido
- Hoja de cuidados posteriores, contenido
- Ética Profesional
- Pruebas de Alergias

Técnicas de Micropigmentación:

- Técnicas utilizadas en Micropigmentación para implante de pigmento (punteo, rasgado y espirales), técnicas derivadas, usos y efectos obtenidos con cada una de las técnicas de implante (ventajas y desventajas)
- Tipos de agujas, proyecciones y técnicas en conjunto (efectos, duración, saturación, profundidad y traumatismo)
- Técnicas de implante específicas en Cejas, Párpados y Labios (perímetro y relleno)
- Diferencia entre Tatuaje Corporal y Micropigmentación Facial
- Manipulación y estiramiento de la piel y su relación con el implante del pigmento
- Técnicas de remoción de pigmentos en la piel, aplicación, circunstancias y secuelas
- Técnicas de camuflaje de pigmentos en la piel, aplicación, circunstancias y secuelas
- Causas de una migración de pigmento en la piel

### **Modulo 3 Color y Componentes de Pigmentos**

Colores de la piel e implante de pigmentos:

- Tonos y Subtonos de la piel
- Sustancias biológicas involucradas en el color de la piel y su relación con el implante de pigmentos y colores
- Procesos de sintetización de la melanina y carotenos y su relación con el color de la piel
- Subtonos en cada área del rostro (frontal y maxilar)
- Factores biológicos que afectan el color de los pigmentos implantados
- Reacciones alérgicas del organismo a los pigmentos por su composición y por su color
- Factores que afectan el implante, color y duración de pigmentos implantados en la piel
- Relación de los colores Fríos y Cálidos con las diferentes áreas del rostro
- Elección del Tipo y Color de Pigmento adecuado a cada cliente
- Implante y profundidad

Teoría del Color:

- Colores primarios, secundarios y terciarios

- Colores complementarios opuestos y su aplicación en micropigmentación
- Corrección de color en áreas micropigmentadas (neutralizar colores)
- Teoría de la saturación de partículas de los pigmentos
- Colores Fríos y Cálidos

#### Tipos de Pigmentos:

- Componentes ( pigmentos orgánicos e inorgánicos) usos, ventajas y desventajas
- Micra, Partícula y Molécula
- Colores de Pigmentos y características de permanencia (diferencia entre los orgánicos e inorgánicos)
- Bases de color de los pigmentos
- Características de los Pigmentos, duración, caducidad, registro, componentes, etc.

### **Módulo 4 Diseño**

- Visagismo (definición)
- Morfología del rostro (tipos de rostro)
- Medidas estéticas y técnicas de diseño de cejas, párpados y labios
- Herramientas utilizadas para llevar a cabo el diseño de cejas y labios (instrumentos y material)
- Armonía, estilo y color en el rostro
- Posición y tipos de cejas, ojos, párpados y labios
- Técnicas de corrección aplicada a diseño del rostro
- Áreas del rostro de mayor y menor recepción de implante de pigmentos
- Nombres y funciones de los diferentes músculos en los que están situadas las cejas, Áreas prohibidas del rostro en micropigmentación y fundamentos
- Criterios para la elección de diferentes técnicas y efecto de cejas (pelo a pelo, sombreadas o compactas)
- Casos en los que es conveniente realizar un relleno labial